



23 sierpnia, piątek, godz. 20.15
Bazylika OO. Franciszkanów, ul. Franciszkańska

Chór Klasztoru 13 Świętych Ojców Asyryjskich

Ojciec Serafim

śpiew i prowadzenie

MODLITWA W OGRODZIE GETSEMANI

PSALM 16

PSALM 53

KIRIELEJSA

ALLELUJA

OJCZE NASZ

TRISWIATOJE

NAPEŁNIJ SERCE RADOŚCIĄ

WIELKA EKTIENIJA

PSALM 50

Ojciec Serafim urodził się i wychował w Gruzji. Jego ojciec jest Asyryjczykiem, a matka – Gruzinką. W 2008 roku został przedstawiony patriarsze Gruzińskiego Kościoła Prawosławnego – Eliaszowi II, który poprosił go, by został pasterzem Asyryjczyków w wiosce Dzweli Kanda w regionie Mccheta.

W październiku 2016 roku miało miejsce ważne wydarzenie – Papież Franciszek został zaproszony do Gruzji, gdzie w jego obecności schiarchimandryta Serafim i chór monasteru Trzynastu Świętych Ojców Asyryjskich wykonali modlitewny śpiew w języku aramejskim.

Przełożony klasztoru wspólnoty asyryjskiej, schiarchimandryta Serafim Bitbunow, znany jest jako jeden z dwóch duchownych na świecie, którzy odprawiają Boską Liturgię w języku Jezusa Chrystusa.

Ludzie z całego świata jadą do Gruzji, aby posłuchać śpiewu ojca Serafima i z takiej wyjątkowej okazji będą mogli skorzystać mieszkańcy i goście Krakowa.



BAZYLIKĘ OO. FRANCISZKANÓW ufundował w połowie XIII stulecia książę Bolesław Wstydlivy, który we wnętrzu tej świątyni znalazł miejsce wiecznego spoczynku. Prawie w całości kościół spłonął w roku 1850. Po restauracji uzyskał neogotyckie wyposażenie wnętrza, w tym ołtarz i stalle. Polichromia prezbiterium i nawy krzyżowej oraz wspaniałe monumentalne witraże są dziełem Stanisława Wyspiańskiego. On też jest autorem pełnego ekspresji witrażu *Bóg Ojciec*, umieszczonego w oknie nad chórem. Kompozycja ta należy do najlepszych przykładów sztuki witrażowniczej w Europie z początku naszego stulecia. W barokowej kaplicy, w transepcie, spoczywa błogosławiona Salomea, siostra Bolesława Wstydliwego. Natomiast w gotyckiej kaplicy – przyległej do nawy głównej – mieści się średniowieczny wizerunek Madonny Bolesnej, zwany przez lud Krakowa „Smętną Dobrodziejką”.

Michał Rożek