

28

sierpnia, poniedziałek, godz 20.30

Bazylika OO. Dominikanów, Plac Dominikański

KONCERT ZORGANIZOWANY WE WSPÓŁPRACY Z WŁOSKIM INSTYTUTEM KULTURY

Odhecaton

Alessandro Carmignani, Stefano Guadagnini,

Andrea Arrivabene, Gianluigi Ghiringhelli *kontratenory*

Archie Inss, Alessandro Baudino, Mauro Borgioni *tenory*

Enrico Bava, Marcello Vargetto *basy*

Lorenzo Feder *organy*

Eleonora Ghiringhelli *viola da gamba*

Paolo Da Col *dyrygent*

„Claudio Monteverdi w San Marco, Wenecja”

Giovanni de Macque

(ok. 1550–1614)

INTRADA D'ORGANO

Claudio Monteverdi

(1567–1643)

CHRISTE, ADORAMUS TE (1620) a 5 voci e organo

(G. C. Bianchi, Libro II de motetti a 5, Wenecja 1620)

MESSA A QUATTRO VOCI DA CAPELLA a 4 voci e organo

(Messa a quattro voci et Salmi [...] con le Letanie della B.V., Wenecja 1650)

Kyrie

Gloria

SALVE REGINA [III] a 3 voci e organo

(Wenecja ok. 1650)

Credo

Girolamo Frescobaldi

(1583–1643)

RECERCAR CON OBLIGO DI CANTAR LA QUINTA PARTE
SENZA TOCCARLA

(“Intendomi chi può che m'intend'io”, Fiori Musicali, 1635)

Claudio Monteverdi

DEUS TUORUM MILITUM, inno a 3 voci e organo

(Selva morale e spirituale, Wenecja 1641)

SANCTUS

AGNUS DEI

CANTATE DOMINO a 6 voci e organo

(Libro II de motetti a 5)

LAETANIAE DELLA BEATA VERGINE a 6 voci e organo

(Messa a quattro voci et Salmi)

